

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

Рукописів не звертається.

25 COT.

11

у Львові, вул. Руська ч. 20.

(Від нашого кореспондента.)

Лондон, 14. листопада.

Серед більшості — дуже багато молодих жінок та нових поселів (звичайно 200); а більшість

дій валюті та помішує в наших кооперативах, щоб підняти господарський розвій українського народу.

.....розы и украинского народа.

го парламенту.
(кореспондента.)

у цій більшості мають „уніоністів“, тобто завзя-
ті консерватисти. Їх проводирам треба буде вели-
кої зручності, щоб їх вдержати під покровом п.
Мейдоуальда, котрого вони ще вчора завзято по-
борювали. Нерівнянко вони переконані в протекціо-
ніст, противники вільної торгівлі. І вже тепер
видно, що вони дотримувалися дилемати на пер-
шого міністра, який, мовляв, загалом спрово-
дає шляхом до охоронних мит. Нема сумніву, що
великий буде їх тиск на тих членів кабінету, ко-
трі належать до їх гурта, щоб якмога швидше на-
ложити на землі успішних товарів суворой митні та

рифи. І вже ніні люди завладають, що — коли уряд не вводить їх доमतанням, то — швидко спіниться зародок невдоволення у лаві більшо-сти. Тоді треба признати, що — не зважаючи на всі оголошені національного об'єднання, під якими перевердено вибори, — воно являє параксодзальне: недавній соціалістичний провідник на чолі кон-сервативної більшо-сти. Чого дивного, що молоді консерватисти побоюються, щоб учорашній соці-алістичний лідер не пернувся до своєї давньої політики, до якої схилився його давні навички, ін-стинкти, ідеали. З побоювань таких виростає швидко почування моторошності і неможірливо-сти. В почуваннях цих криється найбільша не-безпека, що загрожувє теперішньому британсь-кому урядові.

А на уряд цей — не треба забувати — велика більшість сьогоднішньої Англії покладає трохи не всі свої сподівання на вихід із небувало важкого положення.

Традиційн

Андріївські вечорниці

підбудуться дня 12. грудня 1931 р.

заходом Тов. Охорони Дітей і Опіки над Молодю
889 і Тов. Бесіда 1-1

Ткацький промисл у Польщі.

111

(Трагічний стан Лодзі. — Значна знижка цін. — «Фабриканти без фабрик» і «халупники». — Товариське життя в Лодзі і феноменальні пальці її мешканців.)

Коли на весну цього року криза почала при-
бирати застрашуючі розміри, люди жартували:
„Криза скоро минеться. Чи буде ліпше? Ні, буде
катастрофа“. І дійсно прийшла катастрофа зі
всім її страшними об'явами. Очевидно, що най-
болючіше цю катастрофу відчуває найбільший
осередок польського ткацького промислу, а саме
Манчестер. Манчестером!

Продукція тварин ушла на 50—40 відсотків порівняно з минулим роком. Майже всі більші фабрики побанкрутувалися, а ті винятки, котрі боряться з кризою за всяку ціну старалися вивантажити зі своїх зобов'язань, стоять нині безкредитні, бо нема за що продовжати продукцію таї нема і для кого. Нині нема в Лодзі майже ні одної більшої фабрики, яка не виповіла би своїм урядовцям працю з 31 грудня ц. р. Очевидно, це не значить, що всі фабрики закриються, бо деякі мають на увазі тільки знижку платень. Перша серія виповідань і знижки платень мала місце ще в літ. Тоді вже обивали пенсії директорам та урядовцям у радикальний спосіб, так, що деякі директори зішли з 1.000 доларів місячної платні на 300, а прокуренти з 300 на 100 і т. д. Робітникам виповідають працю що два тижні, а що такий процедур можна повторити тільки тричі, то фабрики що якісь час закриваються і потім знов ангажують робітників, на те, щоби їм за два тижні наново виповісти. Така знижка коштів адміністрації разом зі знижкою базових дала змогу фабрикантам обнищати ціни на товар і збільшити експорт. Однак знижка ця не мала майже ніякого впливу на внутрішню консумцію, бо зобов'язання населення таке велике, що і знижка не помагає. Цікаво явище, що менші фабрики, які підчас „радісної творчості“ не робили ніяких інвестицій і не роздумували нічого своєї продукції, нині майже не заохитилися і працюють з великим успіхом.

Знижкова тенденція і недостача тютюну і класики серед фабрикантів пашку і багання позбутися накопичених запасів товару на велику ціну, аби тільки на тютюну. Оповідати веселий жарт на цю тему. А саме один подорожувальний агент зодякої фабрики пашку-ваз телеграфував

до свого шефа, що за товар дають шораз то менше і запитують, чи може по таких цінах продати. Шеф відповідав: продати! Кінце-кінця ціна вже була смішно низька, а шеф так каже: продати. Вернув агент з дороги і завірив. Віддав його шеф, а бачучи, що агент уже змирав, питає його чи може він ще явись бажаюча. — Нічого, каже агент, від нас не хоту, тільки скажіть мені прайду, скільки вас коштує той товар, що я його продав. — Сзапом, не було, оддється, ціни за голяву, за яку фабрикант не віддав би свого товару.

Дуже рухлива й життя в нормальних часах Поздєв виглядає нині, як по цохоронах. Не димить більшість кожків, не разить вузів турніт великих тигарових воєв, наладованих, азіатськи до неба бавовною чи якимсь готоним товаром. Люди снуються насуджені, зі звиченими головами, на насудженні. Там не дикунця, коли кожків чистертий мешкавець або безробітний, або обанжирений, а навіть ті, які ще нині працюють, незвані сватівського дня.

Лодзини — парів одвіний і підприємчий. Тому не дивиний, що навіть у часах такої кризи люди, що роблять машини. Відносяться не передусім до нового типу фабрикантів. А саме „фабрикантів без фабрик“. Машини дешево готовлять, такий новий фабрикант купує собі трохи прямих і очевидно дуже дешевих, бо за готовку — і віддає її в ткацькій, яка, не маючи оборотних фондів, готує бездіяльно. Там йому здають, інших ажен обслуговувати і такий товар, без коштів адміністрації, слатків оборотних, доходів і рішених інших фінансальних повинностей, коштує його більш 50 рр. дешевше. А ці фірми не має, то йому не важко скритися від ока скарбного інспектора. Друга така „зараза“ для дієвних фабрикантів — це так звані „хазунники“, зберуться декількох виробничих майстрів і робітників, вишмають собі пару стайків у бездіяльній фабриці і працюють. Не обходять їх восьмисотдинний робочий день, працюють день і ніч з жінками і дітьми. Тому ясно, що з такими „фабрикантами“ великий ризик конкурувати не всьмі. Щоб поводитися з цими небажаними констукціями, чи пак обслуговувати

ВІДЛОЖАТЬ БЕРЕСТЕЙСЬКИ ПРОЦЕС?

СТРАЖК ТРАМВАІВ, ВОДОПРОВОДІВ І
ЧАСОПИСІВ.

На вступі четвергової розправи передсідний повідомив, що дістав писмо відемарш. солму Паря, в яким він дementує уступ із відань св. Тромпчинського, у яким свідок сказав, нібито Цар заявив президентові ап. суду в Торуні: „Скажіть тим суддям, хай не вагаються посту-пати проти уряду, бо я з ними порахуюся“. Обо-рота противиться, щоби це писмо долучувати до актів, бо Цар як знаменитий правник, пови-нен діяти, що коли хоче забирати голос у справі

— Конфіскація „Діла“. Вчорашні „Діла“ підпало конфіскації за цілу статтю нашого паризького кореспондента п. а. „Граф“

Лагідне мило
для вразливої
шкіри.

— Слон весільним гостем. Нездарно відомо, після послугача звіривного городу Джона дала у Грімбі в Зед. Державах. Молодий впаа жертвою своєї шпідки: запросив на своє весілля своїх слониху Росі. Росі епершу поведилася чеа по, держала у своїй трубі китицю квітів і дала П молодій перед воротами церкви. Джон Гім, параз після вінчання пішов на залізничну станцію, щоб ухити вибухати в послубивч позовож. Пова-

Чи маєте нахил до простуди?

Скоре і повне выздоровлення.

«Це тільки простуда» чуємо часто. Однак частіше, як здається, люди думають, понастають з перестуду такі недуги, як дошкільні ревматичні болячки, рани в суглобах, катарона горічка, гіпсія, хронічні болячки та невралгії, які потім все переслідують чоловіка. Отже треба краще перешкодити цьому в пору. Зовсім нешкідливим засобом у таких випадках, що дає успішну і певну поміч є таблетки Тоголь. Ясно зазначте Тоголь у початковій стадії, обнови недуги негайно зникають. Тоголь впливає в зародку ті недомогання і тому також у хронічних випадках, коли інші засоби безуспішні, цей лік дав назвичайні успіхи. Про досвід у вжитку з Тоголем пише нам п. Б. Анцеленч, Вілліно, Швейц. 35 м. 12: Заживши кілька пуделок Тоголю, почувся в зовсім ревматичних нервових болях, з яких нічим робити не міг і вилікуватися. Це і тяжкий простуда (інфаркція) знову в Тоголь з великим успіхом. Тоголь усуває також болячки голови, скоро та певно, тому даю, щоб Тоголь не бракувало ніколи в моїй домашній аптечці. Всі, що терплять переохолодження, що таблетки Тоголь діють скоро та певно при ревматизмі, подагрі, болях у хребті, не повних болях та болях голови і при всіх родах простуди. Коли бачиш як болячки діють, у тім багато відомих професорів, ординув Тоголь, то чейже кожний може його купити з довір'ям. Тоголь повинен бути в кожній хаті, — кожний повинен його носити при собі. Є у всіх аптеках

рожні кауники молодих несли слониха Росі. Перед відходом поїзду не хотіла вона відлати мелодим їхніх кауників, здається зі заздрості, що це не її полюбна подорож. Поїзд відіхав; молоді вернулися до дому Росі віддала кауники аж другого дня хоч звороту їх домагалися молоді, їх родичі та й «сама» поліція...

— Нові жіночі одяги. У Парижі появилися на вулицях жінки в одягах, що є рівночасно каргою якоїнебудь частини світу. Таку новіть придумав один із париських кравців. Якщо прийде до нас ця мода, то дівчата не купуватиме карт до науки географії: буде вчитися назв міст, гір і рік із одягу своїх матерей.

— Книжка до читання — в темряві. Після блискучих вказівок годинника — прийшла черга на книжку з світляними буквами. У Чехословаччині вийдуть у світ перші такі книжки: показки власників телефонів.

— Всіх студентів-істориків У. Я. К. у Львові звивається прийти на конститууючі загальні збори, які відбудуться в неділю 22. XI. 1931. з год. 15.30 (безпосередньо по всестудентській анкеті). За Комітет: М. Дужий, В. М. Янів. 893

— Членам Муз. Т-ва Лисенка у Львові пригадуємо, що загальні збори відбудуться в неділю (22. XI. м.) в годині 4. попол. в малій залі (вул. Шашкевича 5/III). Просимо явитися в комплекті, бо справи важкі. — Виділ. 887

— Захлинувся з радості, якийсь громадянин, як доповідає, що у Львові в Бесіді відбудеться коронація королівської пари Танга, на заставі Маслосоюзників у суботу 21. XI. п. р. У безнадійному стані відвезло його рятунок. поготівля до кравецької робітні Українських Інвалідів, де після відправлення його «довільного строю» — обов'язкового на цій заставі крикнув здоровий: «а всетаки я там буду» і побіг за запрошенням. 870

— Збагнути кулінарну штуку — зрів'я кожної молоді панни, бо знає вона добре приповідку: «домага до серця мушених веде через жолаудок». Нове видання D-ra Oetker's C. «Шкода варення», яка містить 500 приписів варення та печення, є добрим дорадником кожної панни до дому. Це видання пожиточне передовсім для нових, бо бере під увагу теперішні господарські відносини та здобути віджичного знання. Книжка має 150 сторінок. Якщо не можна дістати її на місці, висилає після присланих поштових марок за 85 стот. фірми: D-ra August Oetker, Oliva. 883a

3 театру.

ТЕАТР ІМ. І. ТОВІЛЕВИЧА (КООПЕРАТИВА УКР. ТЕАТР): «ПУГІА», пєса на 3 дії Шеблєва, у перекладі В. Блавацького.

Шкваний сюжет із доби революційних подій. Розумно вибрано тло акції: сибірська юрта серед непрохідної метели. де троє людей мусить прожесті зиму. Боротьба з двома найбільше первісними потребами людської природи: з голодом і коханним. Одна жінка серед двох мушун; шлагама почувати від ненависті до симпатії і в д захоплення до зневіри в людину. Боротьба безпосереднього англієця із хитрим москалем, що знає краще обставини, серед яких живе і природу, з якою він краще боротися. Шкаве степенування психології: як один здобуває щораз більше самовпевненість, а другий тратить рівновагу. Двох мушун мусить грати з ранку до вечора роль із своєї вдачі: перед одним глядачем — жінкою, що стежить за ними. А вона перед ними — хитроюшкою, ніжністю, своєю красою.

Така річ як соніра грає в такому первісному світі не меншу роль, як світогляд людини. Кожний матеріальний предмет має тут свою силу та вартість. Люди вчаться від свого середовища бути жорстокими та чутливими як звірі.

Добре обдумана драма, що не тратить ні на хвилину на свої інтенсивності і тимчасові хити

тих, що взагалі не приймають психологічних драм і не мають ніякого зацікавлення для тонких психологічних ситуацій.

Пєса виставлена дбайливо, інтелігентно. Мала сцена надається зовсім добре для пєс, що подорожують простою обставиною. Головні ролі грає п-і Крижівська. Уся увага зосереджена в цій пєсі на психології жінки, що переходить під впливом нежданих обставин дві неждани епохуції. Моменти енергійних поривів, бальорости, втомі, сумніві і розпукки передавала наша вражлива артистка, як не можна краще. П. Блавацький дав мистецький тип революційного партизана, однак добре у приступах люті та ліричних моментах. П. Бенцаль дострокував до них і мав багато експресії; може тільки в моментах зневіри та розпукки був більше сляниним, ніж англієцем. Подливу гідний тип тунгуза дав п. Яковлів. Неправда дикій п. Боровика саме в цій його ролі не шкодила ні трохи.

Всі ті, що возіли на першу виставу залишитися в хаті, щоб довідатися, чи варт піти до нашого театру, можуть повірити рецензентові на слово: пєса справді цікава, дуже добре введена і варт того, щоб її повторити неоднораз. М. Р.

3 кіна.

КІНО «ПАЛАС»: БОМБИ НАД МОНТЕ-КАРЛЬО.

Два роки тому писала прєса про таку сензацію, як капітан одного еспанського корабля програвши в Монте-Карльо не свої гроші загрозив управі каєнна, що збомбардує місто (себто і всю державу), коли йому не звернуть на означену годину програної. Цю подію вжила «Уфа» для своєї фільми, підправивши її романтичним сосом про чарівну молоду королеву маленького царства Понтенеро, що заборонила капітанові свого (мабуть єдиного) корабля причаювати до такого небезпечного місця як Монте-Карльо. Це Понтенеро якась справді мітична країна, коли її королева-красуня мусить студіювати аж «Тайни, як зводити мушун», а корабельний капітан може перед своїм консулом називати безкарно королеву «дурною гускою». Смертельний гріх мав би не тільки рецензент, але й кожний глядач, який оповіє би пригоди королеви та капітана тим, що це їх не бачили. Жінцтво, що пам'ятає деяких героїв екрану з лица, а не з прізвиська, може собі пригадати з фільми «Синій метелик» атлета, що залишався до... Марлені Дітріх. Вія трає головну роль в цій фільмі його прізвиська на афішах. М. Р.

ЖАДАЙТЕ
французьких паперців
до курення.
661 7-10

3 судової салі.

Б. Кравців і 13 тов. перед львівським судом.

(Голос оборони в справі питань щодо вини обвинувачених і початок промови прокуратора.)

Як ми зазначували в середу 18. п. м. відбулося у вечірніх годинах продовження розправи, на якому оборона забирала голос в справі 22 питань, що говорять про вини обвинувачених, а котрі має затвердити або заперечити лава присяжних. Оборона намагалася заагідити тенор цих питань, домагаючися заміни деяких точок карного закону такими, в яких є передбачений лагідніший вимір кари. Це все пропонує оборона на випадок, колиб судді присягаї уважали когось з обвинувачених винним якогось злочину.

Головним речником оборони в тій справі був д-р Старосольський. В довгих правничих виводах, навітлених влучними примірами з життя і цитатами з наукових праць визначних кримінологів виказував, що зовсім необосновано й відкинуто в праві ідеальну сполуку проступків. Тут заходить такий випадок, що до вини деяких обвинувачених, яким закидають рівночасно державну зраду й грабіжницьке душогубство. Щодо вини тих обвинувачених, яким закидається тільки державна зрада (§ 58) просить вставити евентуальне питання в напрямі публічного заурення (§ 65).

Вкінці спинився довше над виною обв. Дачинина та доказував, що ані судовий процес ані слідство не дали підстави посуджувати його в грабіжницьким душогубстві, що є загрожене найвищою карою, яку знає кодекс. А в цьому напрямі є поставлені питання щодо вини Дачинина. Теорія права і його правничі переконання кажуть, що в тому випадку, з огляду на цю подію, яку в ісправ обв. Дачинини в налялі мож-

За упок'й душі
бл. п. ОСИПА ЯНЕВА

вмерит. про в. гімн.

відповідність в пошу річницю смерті в ані
3 листопада 93 (понемаю) в год 10 вранці
в церкві Успен'я Ілр Д. Марії

ПОМИНАЛЬНА СЛУЖБА БОЖА,
на яку Родину, другів і Знайомих Покійного
просить
ЖІНКА й ДІТИ

на виключно говорити про намагане вбистава, з § 141, а не про § 134, до якого сповнення вимагає закон безпосереднього позбавлення життя. Але тому, що не можна устійнити чия куля зранила тяжко постер. Молевського, бо при сех цій його тіла-найдено аж три роди куль, цей злочин можна скваліфікувати як тяжке ушкодження тіла з § 143. Супроти того вносить поставити евентуальне питання в сенсі його виводів.

Отсі глибокі виводи оборонця висаюхали всі присутні з незвичайним зацікавленням. В цій справі забирали голос ще й інші оборонці, що солідаризувалися з внесками попередника ті наводили свої аргументи, що промовляють за цєю справою. Після репліки прокуратора трибунал після довшої наради відкинув всі внески оборони щодо вставлення евентуальних питань для присяжних.

Промова прокуратора Ліпша.

Цілий день розправи в четвер заняла промова прокуратора. Однак він в цьому дні не закінчив її.

На початку промови, яку виголошує живо проявляючи подекуди свій реторичний талант, прокуратор торкнувся 58. параграфу к. зак., який на цій розправі панує вселадно. Уважає, що не можна говорити про перестарілість його, бо така точка існує й існуватиме в кожній державі, навіть тоді, колиб сповнилися ідеали УВО. УВО змагає до революції і будови української держави ріжними дорогами, передовсім зазнаюмлює зі своїми цілями й побуджує до революційности при допоміж «Сурми», що ділає своєю романтикою головню на фантазію молоді.

Дальшим проявом цієї діяльності є експропріаційні напади. За польські гроші мають будувати українську державу, як сказав один з учасників нападу на вул. Глубокий. Дальше прокуратор зазначає, що УВО не стара фірма, яка аластива після конгресу у Відні вже не існує, а її місце заняло ОУН.

Назви УВО уживають як більше знайомі й популярні марки ніж ОУН. Можнаб сказати, що коли УВО є мечем, то ОУН є головою цілої акції.

На отсій розправі сидять люди, які працювали в ріжних ділянках широкої діяльності тих нелегальних організацій.

І так Б. Кравців, це чи не найважливіша індивідуальність зпоміж всіх обвинувачених і йому признає прокуратор одно з високих становищ в ерархії революційної організації. Його відповідальність за протидержавну діяльність розпочинається щойно від 1928 р., бо за це, що до того часу робив, хоч і потягнули його до відповідальности та ведено слідство, однак його уморено. Всеж такі його праця в гуртку державників, опісля в Союзі Нац. Молоді та в Пласті говорять про його протидержавне наставлення.

Доказом його протидержавної діяльности після 1928 р. є дані від зовнішнього і внутрішнього «свідку», про який обширно говорив рздн. Івах'в. Крім того деякі письма, найдені у нього. Дальше закидає йому прокуратор контакт із закордонним проводом ОУН, а також деяку хоч і далеку, злуку з нападом під Бібркою.

Дальше обговорює прок. вини братів Процишинів Осипа і Жигмонта, з яких першому, сальоновцеві Осипові, як назвав його, закинуто писання підбурюючих відозв і злочин з

НАДЗВИЧАЙНА
ОКАЗІЯ

Тільки в грудні

ШКІРЯНИЙ ПОРТФЕЛЬ

як лизикова премія.

За 25 вічок! За 25 вічок!

з коробок тутон

ALTESSE

МОККА-ПОВНОВАТКИ.

Міліони і міліони

тіст впекли господині в протязі 30-ти літ і число постійно збільшається завдяки приписам D-га Oetkera. Скільки радості приносять вони собі та своїй рідні! Скільки приємности дає їм все смачне та делікатне печиво Oetkera. Нема втіхи, якщо нема певности, що річ вдасться.

Певність цю дає

Dra Oetkera порошок до печення.

Багато практичних якитвок дають „Приписи Dra Oetkera“ видання F. (ціна 40 сот.) і „Dra Oetkera куховарська книжка“ (ціна 85 сот.). Дістати можна в крамницях з поживною й дрогеріях або надіславши поштовий значок у фірмі

Dr. August Oetker, Ollwa.



Нові книжки й журнали.

Проф. Іван Огієнко: **БОГОСЛУЖБОВА МОВА В СЛОВЕНСЬКИХ ЦЕРКВАХ**. Збір-ка рецензій на нові видання. Відбитка з „Ель-ліс“ 1391 р. т. V. ст. 189-217. Варшава, Синагогальна друкарня.

ЖУРНАЛИ.

КІНО, двотижневий журнал кінематографії. II. рік видання. Ч. 22.

ВІЛЬНЕ КОЗАЦТВО, двотижневик літератури й політики. Р. IV. Ч. 92. 10. листопада 1931.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 19. XI. ц. за масло експортне та десерове прижа 3-40 зод., літру молока 28-29 сот., літру сметани 130 зод., коньяк 6-80-7-00 зод.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Театр ім. І. Тобілевича (Кооператива Український Театр у Львові) Сала „Ремісничої Палати“, Стрілецька площа ч. 7.

20. XI. Пятниця, „Міна Мазайло“ — комедія на 4. дії Миколи Куліша (з репертуару Театру Березилів в Харкові)

21. XI. Субота, „Роміда“ — оперетка Фая на 3. дії.

22. XI. Неділя, попід. „Життя Парижа“ — оперетка на 5. дії Оффенбаха.

22. XI. Неділя, вечір, „Про що тирса шестиста“ — пєса на 5. дії Черкасенка.

23. XI. Понеділок, „Піркання Сабінох“ — комедія на 4. дії братів Шантанів.

Великий Міський Театр:

Пятниця 20 листопада в год. 7-30 веч. „Донжуанові вандзії“.

Субота, 21. листопада год. 3-30 поп. „Баба Яга“ (предс. для дітей, шини най-вишкі).

Субота, 21. листопада год. 7-30 веч. „Кравовики та верховники“.

Неділя, 22. листопада год. 3-30 попід. „Кравовики та верховники“.

Неділя, 22. листопада год. 7-30 веч. „Кравовики та верховники“.

Театр Різнородностей:

Пятниця 20 листопада в год. 7-30 веч. „Вірна люба“.

Субота 21. листопада в год. 3-30 поп. „Сашин Казю“, казка М. Кубішніної.

Субота 21. листопада в год. 7-30 веч. „Штуба“, трюзи комедії та трюзи драми Х. Левіцького.

Неділя 22. листопада в год. 3-30 поп. „Вірна люба“.

Неділя 21. листопада в год. 7-30 веч. „Штуба“.

Понеділок 23. листопада в год. 7-30 веч. „Штуба“.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Світла великого міста“ (Чарлі Чаплін).

КАСІНО: „Роман із поручником“ (Льорене Тібет).

КОПЕРНИК: „Марлена Дітріх як Х-27“.

МІРАЖ: „Там, де Богга плаче“ („Відродження“).

МІРАЖ: „Марлена Дітріх як Х-27“.

МІРАЖ: „Гарольд у Лонапару“ („Роскоші гостинності“).

ОАЗА: „Моря глядає козачина“ та „Король джезу“.

ПІЛІС: „Бомби над Монте Карло“.

ПІЛІС: „Княжна на виступі“.

ПІЛІС: „Чотирих чортів“ (Джанет Гейнор) і звуковий додаток.

ПРОМІНЬ: „Дівчина з карузели“, „З обійми в обійми“.

СОНЦЕ: „Загадка Росії“.

СТІЛІС: „Серце на вулиці“ та звукова комедія.

УІЛД: „Ковбой з Монтани“, „Пат (Патагон) як стрільць“.

УІЛД: „Галло! Тут говорить Я-роші“, „Два серця“.

програма радіо.

Неділя, 22. листопада 1931.

Львів (380,7) 20.15 Концерт. Лондон (356,3) 20.05 Концерт. Гамбург (372,2) 19.00 Пісні. Букарешт (394,2) 20.00 Оперетка. Берлін (419) 20.00 Промова Брінінга. Рим (435,4) 20.45 Концерт. 21.00 Концерт. „Ангенберг“ (472,4) 16.30 Концерт. Прага (486,2) 20.30 Концерт. Міяно (500,8) 20.35 Опера. Відень (516,4) 15.40 Концерт. Мінхен (532,9) 17.30 „Пісні скитальця“. Харків (937,5) 20.00 Концерт. Ленінград (1000) 19.00 „Знак запиту“. Осло (1083) 18.00 Концерт. Москва (1481) 15.00 Концерт.

Львівське радіо.

Субота, 21. листопада 1931.

Львів (380,7) 11.40 Перегляд преси ПАТ. 11.58 Час із Варшави. 12.10 Про погоду дня. 12.15 Шкільний ранок. 16.20 Радіохроніка. 17.10 „Алькоголізм і молоді“. 17.35 Концерт. 18.05 Для дітвори. 18.50 Всечина. 19.15 Листування. 19.25 Львівська мова. 19.45 Радіовий денник. 20.00 „На овіді“. 20.15 Концерт. 21.55 „Витай, зірко волі“. 22.50 Спорт. 23.00 Танкова музика. Грамофонні кружки: 13.00, 15.25, 16.40, 19.40.

Неділя 22. листопада 1931.

Львів (380,7) 11.58 Час із Варшави. 12.10-16.30 Передачі з Варшави. 16.40 Висхід. 17.15 „Воєнна роль Львова“. 17.30 Передача з Варшави. 17.45 Концерт. 19.00 Всечина. 19.35 Спорт. 19.45-24.00 З Варшави. Грамофонні кружки: 16.20, 16.55, 19.30, 19.40.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакція не відповідає

Заходом Поради Матерей і Української Бесіди відбудеться в п'ятницю дня 20. листопада 1931 р. в год. 6. вечором у салі Бесіди влічт д-ра Осипа Філяса: „Як і що давати їсти дитині“. На Українських Інвалідів зложив п. інж. Р. Воробкевич з Благодійної ард. 20 — замість подяки за надіслані жезанія з нагоди віччання.

У теперішню важку господарську скруту українські хлібороби виявляють велике зацікавлення до молочарського промислу.

СЕЛЯНИ! Користи з молочарства будете мати тільки тоді, коли заведете в себе

КООПЕРАТИВНІ МОЛОЧАРНІ

за вказівками та під кермою „Маслосоюзу“. Всесторонні поради так для існуючих молочарень, як теж для організації нових молочарень найдете в одинімі факівім органі „Маслосоюзу“

„КООПЕРАТИВНЕ МОЛОЧАРСТВО“

що виходить кожного місяця в об'ємі 24 сторінок з численними малюнками.

Позатим містимо в нашій часописі статті про годівлю і плекання молочного скоту та ветеринарні поради і т. п.

Сподіваємося, що цей цікавий і найдешевший часопис повинен бути в руках кожного свідомішого селянина хлібороба.

Ціна часопису: для кооператив 6-— зод. річна передплата, 3-— піврічна передплата, для членів кооператив 15 сот. один примірник.

Адреса: „КООПЕРАТИВНЕ МОЛОЧАРСТВО“, Львів, вул. Косцюшка 3. тел. 81 — 04.

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

КОНЦЕРТОВИЙ ФОРТЕП'ЯН, хрестовний довгий) дуже ошатно прод-сть „Амюшю“, Зіморонича 10. 879 2-2

ЛІКАР українськ просить за винаго-родою вказати вигідне місце ос-ду. — Листи слати до Адміністрації „Діла“ під „Лікар“. 877 2-2

СТАРША вдова по управителю шко-ли, з доміжнітью господарською практикою, здорова, займається управою дому у священника-вдівця, цедеба або світського. Ласяні оголошення: Стані-славська, poste-restante, Станіславів, Пі-рамонича 34. 891 1-2

МЕБЛІ, з українсько-гундальськими зобрами. Замовляти у Хорганого, Львів, Жовтиська 28. 890 1-1

НА ФОРТЕП'ЯН „Легкі твори“ ч. 1, 2, 3. Пісня без слів Безжорновийного по 1 зод. 849 1-1

ДІМ, мурований, новий, 4 кімнати, на продаж Ленандівка — Замкнена 18. Ціна 14 000 зод. (Вклад 9 000, а 5 000 гі-потєка). 881 1-1

ФУТРО кангурове, мужеське, в до-брому стані на продаж. Ю. Гау-шіаський, Коперника 16. II. 886

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

ГУДЗИКИ! **ГУДЗИКИ!**

Централа всяких гудзиків та кра-вецьких додатків поручається

РІНГЕЛЬ вул. Боїмів — ріг Галицької.

Найбільше поширений, ілюстрований місячник для дітей і молоді

„НАШ ПРИЯТЕЛЬ“

виходить вже одинадцятий рік. До-р-зійшлося зниз 1,000,000 (мільон) прик-рників. XI. річний зачався 1. жерсєя ті-ля шкільний рік.

Передплата на весь рік коштує всього 2-50 м!

Замовлення з одночасною надіслан- грошей на адресу: „НАШ ПРИЯТЕЛЬ“

— L W O W, skrytka poczt. 108. 896 64

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Ліжка металеві

Візки діточі

поруцає дешєєє

фабричний склз

М. Волковискі

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь

Львів, Коперника 5. Тел. 95-97

Великий вибір догідн- умовинь